

## PROGRAMACIÓ GENERAL ANUAL O PLA DOCENT

|                               |                  |       |      |      |         |
|-------------------------------|------------------|-------|------|------|---------|
| NIVELL                        | 1r               | ETAPA | BATX | CURS | 2025-26 |
| ÀMBIT                         | SOCIALS          |       |      |      |         |
| ÀREA/MATÈRIA                  | MÓN CLÀSSIC      |       |      |      |         |
| DEPARTAMENT O EQUIP DE NIVELL | CIÈNCIES SOCIALS |       |      |      |         |
| PROFESSOR/MESTRE              | PABLO GÓMEZ      |       |      |      |         |

### 1. COMPETÈNCIES CLAU I COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES

Les competències se seleccionen tenint en compte els aprenentatges que l'alumnat ha d'assolir progressivament al llarg del curs i que són susceptibles de ser avaluats. Amb la realització de l'àrea o matèria s'afavoreix l'assoliment de les competències de **final d'etapa** següents:

#### Competències clau

| C1                                     | C2                        | C3                                                                           | C4                    | C5                                                     | C6                      | C7                         | C8                                                 |
|----------------------------------------|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|--------------------------------------------------------|-------------------------|----------------------------|----------------------------------------------------|
| Competència en comunicació lingüística | Competència a plurilingüe | Competència a matemàtica i competència a en ciència, tecnologia i enginyeria | Competència a digital | Competència a personal, social i d'aprendre a aprendre | Competència a ciutadana | Competència a emprenedor a | Competència a en consciència i expressió culturals |
| X                                      | X                         |                                                                              | X                     | X                                                      | X                       |                            | X                                                  |

#### Competències específiques

- **Competència 1:**

Distingir **ètims**, **formants** i **expressions** grecollatines presents en el lèxic d'ús quotidià, científic i acadèmic, identificant els canvis semàntics que hagin tingut lloc i establint una comparació amb la llengua d'ensenyament i amb altres llengües del repertori individual de l'alumnat, per deduir el significat **etimològic** del lèxic conegut i els significats de lèxic nou o especialitzat.

- **Competència 2:**

Analitza i percebre les característiques de la **civilització** grega i llatina en l'àmbit personal, de perspectiva de **gènere**, **mitològic** i **sociopolític**, adquirint coneixements sobre el món grecollatí i comparant críticament el present i el passat, per valorar les aportacions del món clàssic al nostre entorn com a base d'una ciutadania democràtica i compromesa.

- **Competència 3:**

Valorar críticament el **patrimoni** històric, arqueològic, artístic i cultural heretat de la civilització grega i llatina, promovent-ne la sostenibilitat i reconeixent-lo com a producte de la creació humana i com a testimoni de la història, per explicar el llegat material i immaterial grec i llatí com a transmissor de coneixement i font d'inspiració de creacions modernes i contemporànies.

### 2. SABERS

Amb la realització d'aquesta àrea o matèria es tractaran els continguts clau següents:

#### Bloc de contingut 1

El primer bloc se centra en l'estudi de l'**etimologia**, i ofereix la possibilitat d'enriquir i d'aprofundir la competència

comunicativa de l'alumnat, ja que afavoreix la comprensió i l'adquisició del *lèxic tècnic, científic, acadèmic i artístic*, comú a totes les llengües de cultura, d'una manera conscient i reflexiva. L'etimologia justifica la grafia i el significat de les paraules i reforça la base dels coneixements lingüístics i culturals.

## Bloc de contingut 2

El segon bloc està basat en la *igualtat de gènere*, que pretén l'estudi i l'anàlisi de les **fonts arqueològiques i literàries** dels estereotips de la dona a l'antiguitat per qüestionar la construcció normativa des de Grècia i Roma de la desigualtat entre dones i homes i detectar la persistència d'actituds i normes socials. Així, a través del reconeixement i la comparació de situacions i contextos de desigualtat i violències de gènere entre el passat i el present s'ha de promoure el compromís i les accions necessàries que afavoreixin la igualtat de gènere.

## Bloc de contingut 3

Un tercer bloc s'orienta vers l'estudi de conceptes com ara la pau, la justícia i l'organització social. Mitjançant la **història de Grècia i Roma** amb connexió sempre vers situacions de l'actualitat, es pot despertar l'interès per l'estudi i l'evolució de conceptes com ara l'amistat, la tolerància i la convivència dins d'un món plurilingüe i multicultural, la ciutadania, la interpretació del poder, la globalització i el compromís democràtic i participatiu per a la millora de la societat. La història de les civilitzacions grega i romana, amb les seves llums i ombres, ofereix episodis suficients per iniciar una anàlisi crítica i un debat sobre els conceptes esmentats anteriorment i molts d'altres, amb la intenció de crear connexions entre el passat, el present i el futur immediat que envolta l'alumnat.

## Bloc de contingut 4

El quart bloc és una visió de la pervivència d'una gran part del **patrimoni** històric i cultural associat al món clàssic, com per exemple en les arts plàstiques, musicals i escèniques, que permet la interpretació d'una part important del llegat artístic en el patrimoni de la humanitat per mitjà de la història. L'aproximació al patrimoni com a font de coneixement activa les emocions i la sensibilitat estètica, la qual cosa ha de facilitar l'estudi i l'anàlisi dels elements de pervivència que es troben tant en el patrimoni global com local. Per patrimoni local, material o immaterial, s'ha d'entendre qualsevol manifestació o producte cultural produït per l'entorn social més proper al centre educatiu.

Previsió del temps de durada de cadascuna de les unitats d'aprenentatge o projectes que es desenvoluparan al llarg del curs.

| UD                 | Títol de la unitat d'aprenentatge o projecte | Durada en hores |
|--------------------|----------------------------------------------|-----------------|
| <b>TRIMESTRE 1</b> |                                              |                 |
| 1                  | Geografia i història bàsiques                | 10              |
| 2                  | Família i societat de Grècia i Roma          | 15              |
| 3                  | Política i ciutats de Grècia i Roma          | 10              |
| <b>TRIMESTRE 2</b> |                                              |                 |
| 4                  | Art clàssic                                  | 20              |
| 5                  | Lèxic i etimologia                           | 15              |
| <b>TRIMESTRE 3</b> |                                              |                 |
| 7                  | Mitologia clàssica: cosmogonia, déus         | 15              |
| 8                  | Mitologia clàssica: herois i alguns mites    | 15              |
| <b>TOTAL</b>       |                                              | <b>100</b>      |

## 3. CONNEXIONS AMB ALTRES ÀREES O MATÈRIES

Incloure altres àrees o matèries amb les que es comparteixin continguts i s'evidenciï la transferència dels aprenentatges a d'altres contextos i situacions.

## Àmbit de llengües

Llengües catalana i castellana.

- Comprensió i producció de discursos orals i escrits.
- Participació en interaccions orals i en formes de comunicació virtuals.
- Foment de la lectura d'obres literàries senceres o de fragments extensos, si es tracta d'obres gaire llargues
- Identificació de trets d'etimologia, lèxic, famílies lingüístiques.

Literatures catalana, castellana, universal

- Comparació de texts literaris
- Comprensió de referents i tòpics.

## Àmbit de ciències socials.

Filosofia.

- Veure les concepcions sobre l'ésser humà al classicisme.

Llatí

- Interpretació de textos, expressions i cultismes derivats de les llengües llatina i grega.
- Respecte i gaudi del patrimoni

Història de l'art.

- Anàlisi i interpretació de les obres d'art dins el seu context i establiment de relacions entre els moviments estètics i literaris i l'evolució artística.
- Context històric dels moviments estètics i literaris d'època clàssica.
- Relació lingüística i simbòlica dels individus i les societats amb el seu entorn i context històric.

## 4. ESTRATÈGIES METODOLÒGIQUES GENERALS

Descriure les principals estratègies metodològiques que es preveuen utilitzar o s'han utilitzat al llarg del curs (estudi de casos, classes magistrals, simulacions, dilemes morals, dramatitzacions, seminaris, treball per projectes, pràctiques de laboratori, grups d'investigació, webquest, treball cooperatiu, etc.):

Durant el curs, s'empraran estratègies metodològiques diverses que afavoreixin la construcció del coneixement per part dels alumnes, partint de contextos d'aprenentatge reals i facilitant eines de regulació del propi procés de construcció del coneixement. De vegades es demanarà l'elaboració d'un producte final com a evidència d'aprenentatge facilita aquest procés de construcció (mural, presentació, portfoli)

Aquestes estratègies metodològiques es caracteritzen per:

- Plantejar preguntes o problemes en situacions de la vida quotidiana que s'han de resoldre integrant coneixements diversos; no s'han de limitar, per tant, a un sol àmbit de coneixement.
- Tenir una finalitat clara i coneguda pels alumnes que els permeti anticipar i orientar les accions que han de dur a terme per resoldre la qüestió plantejada. A partir de la reflexió, el raonament i la comunicació, els alumnes prenen consciència del que aprenen i de com ho aprenen. Això els permet autoavaluar-se.
- Partir dels coneixements assolits, que promoguin una ampliació dels aprenentatges, que afavoreixin l'autonomia i que es desenvolupin amb diferents ritmes i estils d'aprenentatge.
- Referir-se a contextos propers i/o socialment rellevants que involucrin els alumnes, facin emergir les seves idees i els resultats obtinguts els siguin significatius.
- Permetre una gestió d'aula que afavoreixi la interacció i el diàleg per mitjà de diferents tipus d'agrupament.

- Plantejar qüestions en forma de preguntes que es puguin resoldre reproduint el coneixement (del llibre de text o d'Internet). sinó que siguin investigables; és a dir, que incentivin l'interès de l'alumne per comprendre i interpretar el món, construir models científics, experimentar...
- Plantejar-se en forma de preguntes que no es puguin resoldre reproduint el coneixement (d'un llibre o d'Internet), sinó que siguin investigables; és a dir, que incentivin l'interès de l'alumne per comprendre i interpretar el món, construir models científics, experimentar...
- Facilitar diferents nivells de resposta dels alumnes als problemes plantejats.
- Permetre a l'alumne treballar amb diferents llenguatges (oral, escrit, gràfic, simbòlic, plàstic, corporal, audiovisual, multimèdia...) i activar la creativitat.
- Promoure que els alumnes apliquin amb eficàcia allò que aprenen i que transfereixin els aprenentatges a noves situacions, així com que posin en pràctica els valors i les normes de convivència

Estratègies metodològiques incloses a les unitats didàctiques:

- ❖ Agrupaments diversos (treball individual, treball per parelles, treball en equip)
- ❖ Rutines de pensament.
- ❖ Treball cooperatiu.

## 5. MESURES D'ATENCIÓ A LA DIVERSITAT GENERALS

L'alumnat amb necessitats educatives especials són atesos seguint les indicacions que es descriuen a les seves fitxes individuals d'atenció a la diversitat. Les estratègies més habituals que s'apliquen com a mesures d'atenció a la diversitat són:

|                                                                                                                                                                        |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Més temps per realitzar les proves.                                                                                                                                    |
| Alternar proves escrites i orals.                                                                                                                                      |
| Suport oral a les proves escrites: per part del professorat llegir en veu alta les instruccions específiques de cada prova i assegurar-se que s'entenen els enunciats. |
| En els exàmens escrits cal presentar les preguntes per escrit (no dictades).                                                                                           |
| No fer copiar els enunciats dels exercicis massa llargs.                                                                                                               |
| Reduir-li activitats repetitives. Menys quantitat per focalitzar l'atenció i perquè tingui temps de repassar.                                                          |
| Assegurar-nos que ha comprès els enunciats abans de fer l'exercici.                                                                                                    |
| Reforç positiu.                                                                                                                                                        |
| Recomanar la presa d'apunts esquemàtics i l'ús complementari d'apunts d'altres companys.                                                                               |
| Presentar els continguts curriculars amb suports variats: visuals i/o auditius (esquemes, mapes conceptuals, PPT, documentals, pissarra digital...)                    |
| Presentació de treballs fets amb ajuda de l'ordinador                                                                                                                  |
| Donar més temps perquè pugui realitzar les tasques encomanades i les pugui revisar.                                                                                    |
| Disposar de materials de consulta que li facilitin el treball en aquells aprenentatges on té més dificultats.                                                          |
| Facilitar els esquemes plens o la teoria que ha d'estudiar.                                                                                                            |
| Proposar-li material alternatiu per aprendre millor.                                                                                                                   |
| Especificar al butlletí de notes que s'ha realitzat una adaptació metodològica.                                                                                        |
| Evitar comentaris com: ha de millorar el seu nivell de lectura, cal que s'esforci a millorar la seva ortografia...                                                     |
| Mantenir rutines.                                                                                                                                                      |
| Ajudar-lo a ordenar i organitzar el seu espai de treball i els seus materials (agenda, carpeta...).                                                                    |
| Establir contacte ocular. Proximitat de l'alumne i el professor.                                                                                                       |
| Allunyar-lo de llocs on hi hagi estímuls distractors (intentar evitar finestres, companys moguts...).                                                                  |
| Fer-li participar a l'aula.                                                                                                                                            |
| Supervisió constant de totes les tasques que creiem importants                                                                                                         |
| Donar les instruccions d'una en una.                                                                                                                                   |
| Proporcionar-li petits descansos. Permetre-li pauses en les tasques llargues.                                                                                          |

|                                                                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Fracccionar-li les feines llargues.                                                                                       |
| Especificar al butlletí de notes que s'ha realitzat una adaptació metodològica.                                           |
| Evitar comentaris com: ha d'estar més atent a classe, cal que s'esforci a millorar la seva actitud o el seu comportament. |

## 6. CRITERIS D'AVUACIÓ

En finalitzar el curs, sabrem que cada alumne ha adquirit els aprenentatges previstos si és capaç de...

- 1.1. Distingir entre les diverses llengües indoeuropees.
- 1.2. Conèixer l'alfabet llatí i grec.
- 1.3. Distingir ètims, formants i expressions grecolatines presents en el lèxic d'ús quotidià, científic i acadèmic.
- 1.4. Identificar els canvis semàntics que hagin tingut lloc a les paraules.
- 1.5. Fer ús dels llatinismes i expressions grecolatines.
- 1.6. Comparar la llengua d'ensenyament i amb altres llengües del repertori individual de l'alumna.
- 1.7. Deduir el significat etimològic del lèxic conegut i els significats de lèxic nou o especialitzat.
- 2.1. Analitzar i percebre les característiques de la civilització grega i llatina amb perspectiva de gènere.
- 2.2. Analitzar i percebre les característiques de la mitologia amb perspectiva de gènere.
- 2.3. Identificar les divinitats i herois a l'art.
- 2.4. Adquirir coneixements sobre la història grecolatina i valorar les aportacions del món clàssic al nostre entorn com a base d'una ciutadania democràtica i compromesa.
- 3.1. Situar en el mapa el patrimoni històric, arqueològic, artístic i cultural heretat de la civilització grega i llatina.
- 3.2. Explicar el llegat material i immaterial grec i llatí com a transmissor de coneixement i font d'inspiració de creacions modernes i contemporànies.

## 7. CRITERIS DE QUALIFICACIÓ

Descriure les evidències que configuren el sistema de qualificació i la ponderació de cadascuna d'elles per tal de calcular la qualificació final dels alumnes en cadascuna de les avaluacions.

|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Avaluació trimestral</b> | Actitud, treball a classe i a casa - 10%<br>Treballs cooperatius i portafolis individuals. 40%<br>Controls – 50 %                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Aclariments</b>          | El sistema d'avaluació serà el mateix durant els tres trimestres.<br><br>Els controls seran en data de previ avís. El temari dels controls s'avisarà el dia que s'informi de la data de l'examen.<br><br>L'actitud es puntuarà en base al comportament diari, tenint en compte l'atenció, la participació i l'interès que l'alumne mostri a l'aula, a més del lliurament en data de les activitats, traduccions i portafolis.<br><br>Cada 5 retards acumulats es baixarà un punt de la nota final del trimestre.<br><br>Per tal d'aprovar el curs és necessari que la nota de cadascun dels trimestres sigui |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>igual o superior a 4 i que la suma de les notes dels tres trimestres sigui igual o superior a 15.</p> <p>Per poder fer la mitjana la nota de la tercera avaluació ha de ser 5 o més.</p> <p>ATENCIÓ: ELS ALUMNES AMB <u>DISLÈXIA DIAGNOSTICADA</u> SE'LS APLICARÀ LA <u>MEITAT DEL DESCOMPTE PER FALTES D'ORTOGRAFIA</u>.</p> |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## 8. CRITERIS DE RECUPERACIÓ

Descriure els aspectes que es tindran en compte per tal de recuperar l'àrea o matèria en les avaluacions extraordinàries.

Al final de cada trimestre, i en el cas que la matèria no hagi estat superada, hi haurà la possibilitat de recuperar la matèria mitjançant les següents dues activitats:

- Un treball amb activitats sobre els continguts treballats durant el trimestre.
- Una prova escrita de recuperació.

Per tal de considerar recuperada la matèria, cal obtenir una qualificació de 5 punts a partir dels següents càlculs:

- El treball pondera un 20% de la nota de recuperació, sempre i quan la nota sigui superior a 6 punts.
- La prova escrita pondera un 80% de la nota de recuperació, sempre i quan la nota sigui superior a 4 punts.

En cas que la matèria quedi recuperada, la nota que obtindrà l'alumne o alumna serà de 5 punts.

La recuperació final al mes de juny consistirà únicament en un examen, en el qual l'alumne haurà de resoldre sèrie de preguntes en funció dels trimestres que hagi suspès, de manera que es tindrà l'opció de recuperar qualsevol dels tres trimestres.

En el cas que la matèria quedi recuperada, la nota que obtindrà l'alumne o alumna serà de 5 punts en els trimestres recuperats.

A la convocatòria extraordinària, s'aplicaran els mateixos criteris amb l'única diferència que la nota que obtindrà l'alumne o alumna serà, exactament, la nota que hagi obtingut de fer la mitjana ponderada del treball i de la prova escrita.

## 9. MATERIALS I RECURSOS

Llistat de les fonts d'informació (bibliogràfiques, electròniques, audiovisuals, etc.) més importants per al conjunt de l'àrea o matèria.

Llibre de text. Martí Duran, Món Clàssic.

